

## Voorwerp van de aanvraag

### Kunstencentrum VIERNULVIER

VIERNULVIER is een centraal platform in een rijk netwerk van artiesten en organisaties uit tal van sectoren. Geïnspireerd door een turbulente wereld en een kunstensector in beweging, met een hedendaagse blik op de toekomst, versterkt VIERNULVIER de kruisbestuiving tussen de kunsten en de lokale en globale gemeenschap.

Het kunstencentrum fungeert als een gastvrije ontmoetingsplek en een labo voor ontwikkeling, productie, presentatie, participatie en reflectie. Het bouwt verder op een verleden van vernieuwing en maatschappelijk engagement.

De missie steunt op 6 speerpunten: support, experiment, connect, engage, reflect en celebrate (zie [www.viernulvier.gent](http://www.viernulvier.gent)).

De geschiedenis van De Vooruit gaat terug tot 1913, toen de socialistische beweging een cultuurhuis bouwde n.a.v. de Wereldtentoonstelling. De Vooruit was het feestlokaal voor concerten, dansavonden, filmvertoningen, vakbondsbijskomsten,... Het gaf onderdak aan activiteiten van socio-culturele verenigingen: een turnclub, bibliotheek en fanfare. Vanaf de jaren '60 raakte het in verval. Er was amper geld om activiteiten te organiseren, laat staan om het gebouw met grand café en 4 zalen te onderhouden. In september 1982 namen jonge mensen het voortouw. Ze slaagden erin om het monument al in 1983 te laten beschermen. Vooruit ontving in 2007 de Cultuurprijs van de Vlaamse Gemeenschap voor Algemene Culturele Verdienste en werd in 2017 erkend als Vlaamse Kunstinstelling. In 2022 werd de naam van het kunstencentrum gewijzigd naar VIERNULVIER. Het gebouw blijft de naam De Vooruit dragen.

### Activiteiten in De Vooruit

Met jaarlijks 156 podiumvoorstellingen, 101 concerten, 70 lezingen en debatten, 37 literaire events, 21 filmvertoningen, 64 rondleidingen en 73 nightlife-events - realiseert VIERNULVIER een ruim aanbod aan activiteiten. Het kunstencentrum maakte de omslag van een huis met een presentatiefocus naar een huis dat met zorg invulling geeft aan haar opdracht op vlak van ontwikkeling, productie, participatie en reflectie. Jaarlijks worden zo'n 280 kunstenaars bij de ontwikkeling en creatie van nieuw werk ondersteund. Er werden nieuwe studio's gebouwd en binnen de ploegen communicatie, productie, podiumtechniek en gebouwtechniek kwam een focus op de ondersteuning van kunstenaars.

Kunstencentrum VIERNULVIER bereikt met het programma jaarlijks 175.000 bezoekers - of tijdens het cultuurseizoen zo'n 5.300 mensen per week. Tel daar 150.000 bezoekers voor het café bij en je komt aan 7.000 à 8.000 mensen die wekelijks over de vloer komen.

### Onderwerp vergunningsaanvraag

Deze aanvraag betreft de hernieuwing van de omgevingsvergunning voor ingedeelde inrichtingen of activiteiten. Een geluidsonderzoek werd uitgevoerd om voor elke zaal van De Vooruit (waarvan de Theaterzaal, de Concertzaal, de Domzaal en de Balzaal samen met het Café

de belangrijkste zijn) het geluidsniveau vast te leggen dat zowel bescherming biedt voor de toehoorders in de zaal, als hinder beperkt voor omwonenden.

Naast de vergunning voor de muziekactiviteiten wordt ook vergunning gevraagd voor de ondersteunende activiteiten: koeling en airco, een beperkte opslag van gevaarlijke producten en gassen, een metaal- en houtbewerkingsatelier.

Tot slot wordt de toevoeging van twee percelen gevraagd (363N en 344E). In 2013 werd het terras met onderliggende fietsenparking gebouwd aan de kant van het rectoraat. In 2019 werd de voormalige Snoepwinkel geïntegreerd in De Vooruit, met o.a. de creatie van de nieuwe, ruimere toegangszone.