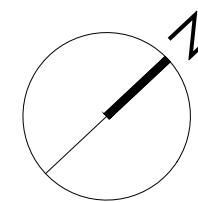
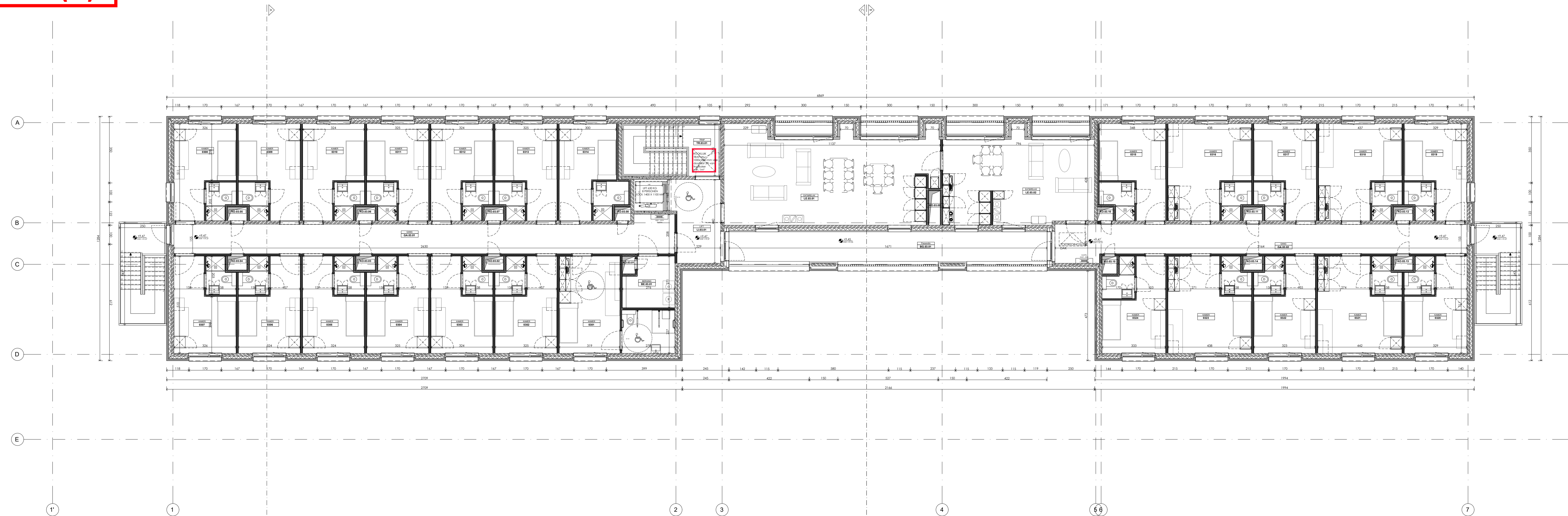


**ZIE BIJZONDERE  
VOORWAARDE(N)**



**LEGENDA**

**LEGENDA BRANDTEDE**

VLUCHTROUTE  
 UITGANG  
 BRANDWASPEL  
 BRANDLOSLUISER  
 RDM  
 RWA  
 RWA  
 RWA  
 WANDEN IN GEDELTEN  
 DEUREN TUSSEN COMPARTIMENTEN B 30  
 DEUREN TUSSEN COMPARTIMENTEN B 30 ZELFSLUITEND  
 WANDEN B 60  
 WANDEN B 120  
 COÖRPERATIE  
 CIRCULATIE

**LEGENDA TEGELEN**

NET-ORANJE WAND IN AITELWERK  
 DRAGENDE WAND IN KALKZANDSTEEN OF BETON  
 MIESE WERK BETONSTEEN  
 BETON  
 PAAKARRESTEN  
 MIESE WERK CELLENBETON  
 MIESE WERK GEPSTEN  
 DROCVAKWAND  
 GOLATE  
 VOORBEREIDING  
 DAMPWEGEN  
 FRIJZELGEGANG  
 ROOLINGEN RECIJLEN  
 ROOLINGEN GREIS WATER  
 ROOLINGEN RECOGNIZER  
 ROOLINGEN GROENGLAZEN  
 1:100 - 1:500  
 PEL RUIZIGHEID / AFGEHEFT  
 TAW ROLWATER  
 25-60 TAW  
 CHWAKWASPEL - 15-60 TAW  
 STANDPUNT FORO  
 ROOIMELDER  
 LAOPUNT ELEKTRISCHE WAGEN

**LEGENDA GEVEELANALYSE**

AFWERINGEN: RODE RUCSTIENEN - HOREDDIJAAL  
 AFWERINGEN: RODE RUCSTIENEN - VERFICAAL  
 SCHILWASPEL: GOUDEN KLEUR  
 HILDER GLAS  
 GEVELACCIET: GOUDKLEURIGE BAKSTEEN  
 DAMKARROPEL: ALUMINUM: GOUDEN KLEUR  
 SPULLEN ROESTWERING IN STAAL: GOUDEN KLEUR  
 DOOPPEL: BLAUWE HEDERSTEN  
 DOOPPEL: ALUMINUM: GOUDEN KLEUR  
 ROOFKAPAL: GEVEELANALYSE: GOUDEN KLEUR  
 ALUMINUM: MURKAP: GOUDEN KLEUR  
 STALIN RUP  
 DCHSCHEREN

**LEGENDA BUITENMATERIALEN**

**VERBODENDE**

HANGEGEPOLEERDE BETON  
 KOLGROEN  
 CEMENTGEBROCHEN HALFWERKING  
 ZAND  
 ASPAAL  
 STIPESTEEN IN BETON OF NATUURSTEEN  
 STIPESTEEN MET VERGLEN IN SEMENTGEBROCHEN HALFWERKING  
 STIPESTEEN MET GRAVAGEVOEN

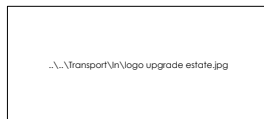
**BEPLANTINGEN**

BESTANDE ROOM  
 ROOM XEE GROENDEDE  
 ROOM 16 GROENDEDE  
 HEESTER  
 BRAN VAN GAZON  
 KIEV VASTE PLANTEN: BERGGASSEN EN VARENS  
 KIEV WAND MET AANGEPAST BOEDENMATERIEEL

**CONSTRUCTIE EN MATERIEEL**

ZIJDEPLAAT IN HOUT  
 NATUURSTEENBLOKKEN  
 BARBECUE EN VUURPLEK TUN  
 LAMPPOSTEN  
 LIG HEDERLAP

SWEDEN AANGEBODEN

|                                                                                                                                                                                                                                                               |       |                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                           |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| BOUWHEER                                                                                                                                                                                                                                                      |       |  |  | <b>HANDTEKENING</b>                                                                                                                                                                       |  |
| ARCHITECT                                                                                                                                                                                                                                                     |       |  |  | <b>BONTINCK ARCHITECTURE AND ENGINEERING NV</b><br>BURCGRAVENLAAN 31<br>9000 GENT<br>T +32 9 233 76 66                                                                                    |  |
| STUDIEBUREAU<br>WEGENIS                                                                                                                                                                                                                                       |       |  |  | <b>ARA ATELIER RUIMTELIJK ADVIES</b><br>OTTERGEMSESTEENWEG-ZUID 806 A31<br>BE-9000 GENT 1 BELGIUM<br>T +32 9 225 01 74   F +32 9 225 64 14<br>STUDIEGROEP@BONTINCK.BIZ   WWW.BONTINCK.BIZ |  |
| STUDIEBUREAU<br>LANDSCHAP                                                                                                                                                                                                                                     |       |  |  | <b>STUDIO BASTA</b><br>STASEGEMSESTEENWEG 72-1<br>8500 KORTRIJK<br>T +32 56 24 39 07                                                                                                      |  |
| <div> <div>THE LOOP - VELD 07 - LOT 9</div> <div>BOUWEN VAN EEN GEBOUW VOOR KORTVERBLIJFWONEN</div> <div>           KADASTRALE GEGEVENS: AFDELING 25, SECTIE A, NR. 891<br/>           LIGGING: PAULINE VAN POTTELSBERGELAAN, 9001 GENT         </div> </div> |       |                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                           |  |
| GRONDPLAN DERDE VERDIEPING                                                                                                                                                                                                                                    |       |                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                           |  |
| REVISIES                                                                                                                                                                                                                                                      |       |                                                                                     |  | DOSSIER: 1393-19                                                                                                                                                                          |  |
| INDEX                                                                                                                                                                                                                                                         | DATUM | OMSCHRIJVING                                                                        |  | SCHAAL: 1/100                                                                                                                                                                             |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                               |       |                                                                                     |  | OMGEVINGSAANVRAAG                                                                                                                                                                         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                               |       |                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                           |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                               |       |                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                           |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                               |       |                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                           |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                               |       |                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                           |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                               |       |                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                           |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                               |       |                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                           |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                               |       |                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                           |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                               |       |                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                           |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                               |       |                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                           |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                               |       |                                                                                     |  | NUMMER                                                                                                                                                                                    |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                               |       |                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                           |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                               |       |                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                           |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                               |       |                                                                                     |  | P3                                                                                                                                                                                        |  |