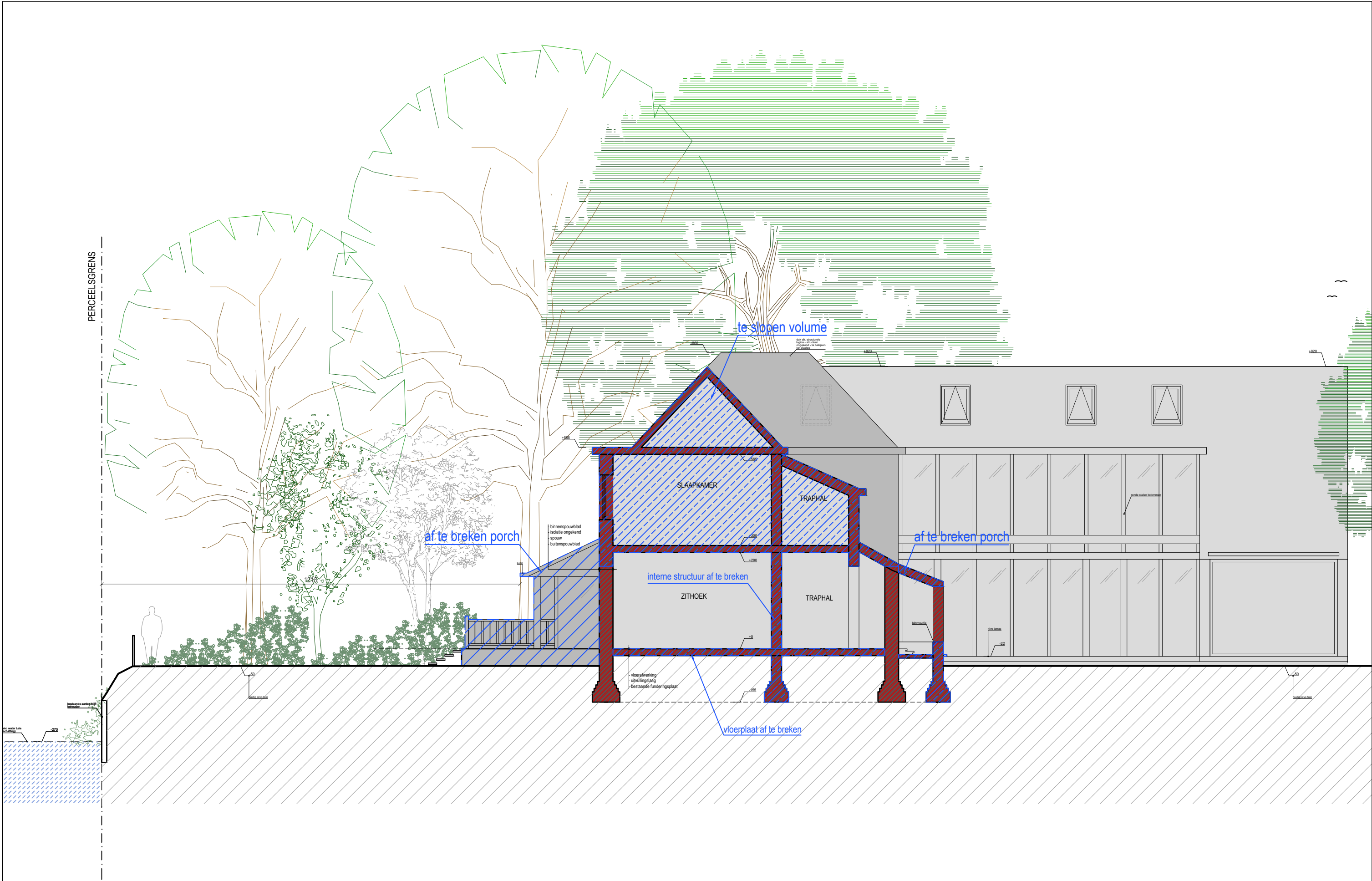




**SNEDE AA'**  
BESTAANDE TOESTAND (=VERGUNDE TOESTAND)

|         |                                                                |                 |                                                                     |               |                                                                           |            |  |       |            |        |       |                              |                                                                                         |
|---------|----------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------|------------|--|-------|------------|--------|-------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| dossier | het renoveren en verbouwen van een vrijstaande eengezinswoning | bouwplaats      | Goedingenstraat 52<br>9051 Gent<br>26ste afd, sectie A, 0005/00R000 | opdrachtgever | mevr. Marie Hermans, i.o.v. Gilini CVA<br>Goedingenstraat 52<br>9051 Gent | oriëntatie |  | datum | 02.03.2025 | schaal | 1:100 | architectenbureau            | architect <b>Hannes Overmeire</b><br>Akkerstraat 9   9900 Eeklo<br>hannes@overmeire.com |
|         | 2405 HERMANS                                                   | GOEDINGENSTRAAT |                                                                     |               | GILINI CVA                                                                |            |  |       |            |        |       | <b>OVERMEIRE</b> architecten |                                                                                         |

opmeting bestaande toestand opgemeten door een beëdigd landmeter, alle afmetingen worden ter plaatse gecontroleerd door de uitvoerende aannemers, alle stabiliteitsberekeningen worden uitgevoerd door een erkend ingenieur stabiliteit